

Verkaufspreis 19,99 €

Dreizehn Briefe und ein Vorwort beschreiben die Gedanken eines Geistes, welchem der Boden unter den Füßen weggerissen wurde. Auf komische und zum Teil skurrile Weise versucht er seinen Kontext im sozialen Vakuum zu reflektieren; so wird der Brief zum Buch!

Beschreibung

HÖRPROBEN

LINKS

[WEBSEITE](#)

[FACEBOOK](#)

[SOUNDCLOUD](#)

[Probekapitel lesen/hören](#)

Momente, in welchen ein spontaner Gedanke Assoziationen zu Musik oder persönlicher Erinnerung zulässt, erzeugen Nachhaltigkeit in der Erfahrung einer Emotion. Dies kann der Ausgangspunkt einer Geschichte sein, welche bleibt und immer wieder erzählt wird. Je vielfältiger sie die Sinne eines Rezipienten anregt, umso plastischer, intensiver und auch verständlicher wird ihr Inhalt.

Das Erzählen selbst kann jedoch bereits auf verschiedenen Sinnesebenen erfolgen. Der Empfänger dieser Geschichte erhält die Wahl der kognitiven Inhaltsaufnahme. *MEIN BRIEF AN DICH - Fallstudie?* vermittelt seinen Inhalt in Form von Geschichte oder Melodie. Wort und Ton bilden das Fundament der Handlung. Der Text wird zum musikalisch sinnlichen Erlebnis, während die Musik zur greifbar erzählten Handlung wird.

Das Buch erhält seinen Soundtrack - die Musik seine Untertitel.

VIDEO

SHOP / LINKS

BUCH

amazon

MUSIK (CD)

amazon

E-BOOK

amazon

Hörbuch (Digital)

iTunes

amazon

Spotify

Musik (Digital)

iTunes

amazon

Spotify



Philipp Haniger, geboren und aufgewachsen im Herzen von Tirol, spielt bereits seit geraumer Zeit mit, und um sein Leben. Schon im Jugendalter war es die Diversität multipler Musikstile zueinander, die seine Neugier über deren Beschaffenheit und Klang weckten. Ihm bot sich eine Spielwiese der Kreativität, auf welcher er bis heute tobt und nach neuen Wegen sucht. Einerseits kann er aus den vollen Töpfen der Musik schöpfen und andererseits gibt ihm sein nach allen Seiten offenes Umfeld Zugang zu weiteren, außermusikalischen Feldern, welche sich in unkonventionellen Ideen einfügen und ihrerseits assimilierend deren Essenz erweitern.

Sein neuestes „Spielzeug“ *MEIN BRIEF AN DICH – Fallstudie?* erzählt eine Geschichte auf zwei unterschiedlichen Empfindungsebenen: Musik und Literatur begegnen sich in der Rezeption nicht nur unterstützend, sondern auch eigenständig, parallel ein und die selben Emotionen transportierend. Momente, in welchen ein spontaner Gedanke Assoziationen zu Musik oder persönlicher Erinnerung zulässt, erzeugen Nachhaltigkeit in der Erfahrung einer Emotion. Dies kann der Ausgangspunkt einer Geschichte sein, welche bleibt und immer wieder erzählt wird. Je vielfältiger sie die Sinne eines Rezipienten anregt, umso plastischer, intensiver und auch verständlicher wird ihr Inhalt. Der Empfänger dieser Geschichte trifft seine Wahl der kognitiven Inhaltsaufnahme.

MEIN BRIEF AN DICH - Fallstudie? vermittelt seinen Inhalt in Form von Geschichte oder Melodie. Wort und Ton bilden das Fundament der Handlung. Der Text wird zum musikalisch sinnlichen Erlebnis, während die Musik zur greifbar erzählten Handlung wird.

Das Buch erhält seinen Soundtrack - die Musik seine Untertitel.

In seiner Natur als Musiker, Komponist und Autor sucht Philipp Haniger nach Möglichkeiten unterschiedliche Ideen miteinander kommunizieren zu lassen.
